

Жостовская роспись подносов

Учитель изобразительного искусства Романова Ольга Александровна,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Западнодвинская средняя общеобразовательная школа № 2»

(МБОУ «Западнодвинская СОШ №2»)

Методическая разработка урока в 5 классе по программе Б. М. Неменского.

Рекомендуется к использованию на уроках изобразительного искусства в 5-х классах.

Тема урока: Жостовская роспись подносов.

Цель: Коллективное украшение подноса (аппликация).

Задачи урока:

Образовательные – познакомить с историей развития промысла, с разнообразием форм подносов и видов росписи в современности.

Воспитательные – воспитание ценностного отношения к историческому прошлому, к искусству, воспитание патриотизма.

Развивающие – учить создавать фрагмент жостовской росписи в парах в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Этапы урока.

1. Мобилизирующий этап.

Приветствие.

Проверка готовности учащихся к уроку.

(На партах: цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны цветов и листочков, план сборки цветка, информационная справка, вопросник, фломастеры, простой карандаш, карточки с цифрами 4 и 5.)

2.Актуализация знаний.

Беседа о древних образах в росписи игрушек, посуды, одежды и др. (информация прошлых уроков), о видах росписи.

3.Определение темы и постановка учебной проблемы.

Оформление доски:

- а) иллюстрации жостовских подносов (или жостовский поднос);
- б) ватман с изображением черного подноса (яркое пятно);
- в) образец готового цветка в сборке для украшения подноса;
- г) названия этапов жостовской росписи.

Тема: жостовская роспись подносов.

Цели: познакомиться с росписью по металлу; создать коллективно панно, работая в паре.

4. Поиск решения учебной проблемы:

- а) чтение информационной справки (см. приложение 1);
- б) поиск ответов на вопросы (по два вопроса каждой паре) (см. приложение 2);
- в) знакомство с росписью подносов (презентация) (см. приложение 3);
- г) организация самостоятельной работы в парах (по плану сборки цветка) (см. приложение 4 и шаблоны цветка и листочков).

5.Творческая работа в парах:

- а) сборка цветка по плану (цветной кружок на плане указывает, с каким цветом работает пара);
- б) коллективное украшение черного подноса готовыми цветами (помощь педагога в расположении цветов);
- в) украшение букета мелкими цветками и листочками (работа для тех, кто раньше справился).

6.Самооценка:

- а) анализ коллективной работы (комментарии);
- б) анализ работы в парах (карточки с цифрами).

7.Рефлексия деятельности:

- Что нового узнали на уроке?
- Какие этапы росписи запомнили?
- Что понравилось?

8.Итог урока:

- Удалось ли достичь цели?

9.Комментирование домашнего задания.

Использованные материалы:

<http://students.uni-vologda.ac.ru/pages/pm10/sna/zhostovo.html>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%C6%EE%F1%F2%EE%E2%F1%EA%E0%FF_%F0%EE%F1%EF%E8%F1%FC

<http://art.ioso.ru/wiki/images/Замалевок.jpg>

<http://art.ioso.ru/wiki/images/Чептежка.jpg>

<http://art.ioso.ru/wiki/images/Привязка.jpg>

<http://art.ioso.ru/wiki/images/05.jpg>

<http://art.ioso.ru/wiki/images/Бликовка.jpg>

<http://art.ioso.ru/wiki/images/Тенежка.jpg>

http://images.myshared.ru/6/601095/slide_1.jpg

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B6%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C&family=yes>

<http://artsorti.ru/narodnie-promisly/jostovskie-podnosy/>

<http://cdn.fishki.net/upload/post/201603/12/1880567/fragment-schyota-masterskoj-vishnjakovyh-1900-1912-gg.jpg>