

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Акварелька» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для внеурочной и кружковой работы с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на 1 год обучения.

В наш стремительный век необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе нравственных и духовных ценностей. Очень важно детям раскрыть предназначение искусства, служащее, прежде всего духовной пищей, представляющей совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Младшего школьника нашего времени необходимо развить, как творческую личность, помочь выбрать путь в «большое искусство», являясь посредником между собой и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое и неизведанное, душой ребенка.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает им педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать

на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных художественных материалов и техник исполнения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития младших школьников. Использование в работе музыкальных и литературных образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник не глазами, а душой смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им. Необходимо подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Программа кружка изобразительное искусство разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
2. ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

3. содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от расположения листа бумаги, ее структуры);
4. создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;
5. развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
6. формирование чувства цвета, формы;
7. воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
8. содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

Программа «Акварелька» рассчитана на учеников 2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 35 занятий в год. Продолжительность занятия 45 минут.

Формы организаций занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

художественная коммуникация – обсуждение, высказывание,

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Результативность обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участию в выставках, конкурсах, акциях.

Планируемые результаты освоения программы кружка:

Универсальными учебными действиями являются:

- умение организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными учебными действиями являются:

- активное сотрудничество с учителем и ребятами, умение точно выразить свои мысли;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия, правильный выбор средств, составление алгоритма действий и их реализация для достижения поставленной цели.

Метопредметными результатами являются:

- Смыслообразование, моделирование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;
- нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез;
- взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения взаимопомощи, дружбы и толеранности.
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и отдыха в процессе выполнения заданий.

Предметными результатами являются:

- оценка и самооценка результата творческой деятельности;

- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам;
- коррекция действий по результату достижения цели.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КРУЖКА «ОЗОРНОЙ КАРАНДАШ»

Программа кружка «Озорной карандаш» включает следующие разделы:

- «Художник – осень»
- «Художник и фантазия»
- «Художник и мир вокруг»
- «Краски весны»

Краткое описание разделов программы:

Раздел **«Художник – осень»** включает в себя знакомство с видом изобразительного искусства – живописью. В нём рассказывается, как разные по характеру цвета влияют на рисунок в целом. Так же рассматриваются способы слияния красок, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции. Дети узнают, что такое рисование с натуры, этапы рисования листьев деревьев и птиц. Знакомятся с такими жанрами как натюрморт и пейзаж. Так же на занятиях происходит знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Раздел **«Художник и фантазия»** рассказывает о значимости фантазии в жизни художника. В нём раскрывается значение такого понятия как декоративно – прикладное искусство и рассматриваются некоторые виды росписи. Кроме рисования, дети занимаются аппликацией, как одним из видов изображения на плоскости.

Раздел **«Художник и мир вокруг»** учит замечать красоту вокруг себя. Знакомит с новыми техниками нетрадиционного рисования, с этапами

работы над объектами рисования. Рассказывает о важности фантазии в украшениях. Дети вспоминают цветоведенье.

Раздел «**Краски весны**» продолжает знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с объёмным изображением (конструирование из бумаги).Продолжается знакомство с нетрадиционными техниками.

№	Содержание курса	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Экскурсии	2 часа	Наблюдение, обсуждение.
2.	Работа акварельными и гуашевыми красками	20 часов	Рисование красками.
3.	Работа в нетрадиционной технике	3 часов	Знакомство и работа с разными нетрадиционными техниками (монотипия, ниткография ,печать)
4.	Аппликация и работа с бумагой	4 часа	Работа с бумагой, клеем, ножницами. Аппликация и конструирование.
5.	Работа цветными карандашами и фломастерами	4 часа	Рисование карандашами и фломастерами.
6.	Работа в технике «Коллаж»	2 часа	Индивидуальная и коллективная работа красками, работа печатными изданиями (журналами), аппликация.

	ИТОГО	35 часа	
--	-------	---------	--

Дидактический материал:

- журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования;
- плакаты, наглядные пособия;
- раздаточный материал, шаблоны.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятий	Дата	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Форма занятий
I четверть « Художник - осень »(8 ч)					
1	Вводное занятие.		1	Наблюдение за осенними деревьями, листьями, небом.	Экскурсия
2.	«Кленовый лист»		1	Рисование осеннего кленового листа с натуры. Правила рисования кленовых листьев Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
3	«Осенний натюрморт из овощей»		1	Рисование с натуры. Цветные карандаши, акварель.	Занятие -практикум
4.	Птицы		1	Рисование птицы. Этапы рисования птицы. Акварель, цветные карандаши.	Занятие -практикум
5.	«Все краски осени»		1	Рисование осеннего пейзажа. Далеко, близко. Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
6.	« Осенние мотивы»		1	Рисование листьями. Отгиски листьев на бумаге.. Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
7.	Цветоведенье.		1	Сливание красок на бумаге. Превращение пятна в рисунок (животное, насекомое, цветок и т.д). Акварель.	Занятие -практикум

9.	«Весёлые зонтики»				Рисование и украшение зонтиков. Цветные карандаши, фломастеры.	Занятие -практикум
II четверть «Художник и фантазия»(8 ч)						
1.	«Золотая хохлома»			2	Знакомство с декоративно – прикладной росписью. Упражнение в рисовании элементов хохломской росписи.Роспись тарелочки.Акварель.	Занятие -практикум
2.	«Задорный городец»			2	Знакомство с декоративно – прикладной росписью. Упражнение в рисовании элементов городецкой росписи. Роспись дощечки. Акварель.	Занятие -практикум
3.	«Фантазии на ладони»			1	Обрисовка собственной руки. Превращение рисунка в животное, птицу. Акварель.	Занятие -практикум
4.	«Замок снежной королевы»			1	Рисование сказочного архитектурного сооружения. Холодные цвета. Акварель. Гуашь.	Занятие -практикум
5.	Мозайка в терем Деду Морозу.			1	Аппликация из цветной или журнальной бумаги. Эскиз узора на стену или пол.	Занятие -практикум
6.	«Узоры на окне»			1	Проступающий рисунок. Акварель, кусочек воска.	Занятие -практикум
III четверть«Художник и мир вокруг»(11 ч)						
1.	«Рождественская сказка»			2	Наблюдение. Рассуждение. Задумка сюжета. Рисование зимнего пейзажа. Акварель, гуашь.	Экскурсия. Занятие-практикум.
2.	«Волшебные			1	Знакомство с новой техникой – «выдувание». Акварель.	Занятие -практикум

	снежинки».					
3.	«Морские фантазии»			1	Рисование морского пейзажа. Техника рисования по мокрому листу. Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
4.	Мир рыб			1	Рисование рыб. Этапы рисования рыбы. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.	Занятие -практикум
5.	Любимые сказочные герои			2	Рисование сказочных героев. Эскиз, карандаш. Выполнение в цвете.	Занятие -практикум
6.	Украшения в природе			1	Рисование украшений в природе. Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
7.	Украшения человека			1	Рисование старинных украшений человека. (Кокошник, шлем, щит). Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
9.	Фантазия и постройка			1	Возможности фантазии человека в создании предметов. Цветные карандаши.	Занятие -практикум
10.	Настроение и цвет, линия.			1	Выполнение упражнения. Карандаш, акварель.	Занятие -практикум
IV четверть « Краски весны»(8 ч)						
1.	« Весенняя капель»			1	Весенний пейзаж. Техника - выдувание. Акварель.	Занятие -практикум
2.	Роспись пасхального яйца.			1	Декоративная роспись. Работа с шаблоном. Акварель. Фломастер.	Занятие -практикум
3.	« Чудо - бабочки»			1	Конструирование из бумаги или рисование (на выбор). Цветная бумага, акварель.	Занятие-практикум

4	«Весёлые жуки»			1	Конструирование из бумаги	Занятие -практикум
5.	Ниткография.			1	Знакомство с техникой. Акварель, нить.	Занятие -практикум
6.	«День победы»			1	Работа в технике коллаж. Рисование, аппликация. Акварель, цветная и журнальная бумага.	Занятие -практикум
7.	«Лето»			2	Панно. Выбор сюжета, акварель, гуашь. Конструирование из бумаги цветов и бабочек.	Занятие -практикум